

KINDERLIEDMAPPE 2023/24

TITEL	TONART	SEITE
Wir grüßen alle	G	1
Salibonani	G	2
Siebenschritt	F	3
Sophie die Schnupfenhexe	Em	4
Lied von Gefühlen	F	5
Mein Körper gehört mir	E	6
Ich mache meine Hände jetzt pitschpatschnass	F	7
Der Apfelbaum	G	8
Frohe Begrüßung	D	9
Unser Spielen hat ein Ende	D	10
Zaubermeister Zarobald	Am	11
Du, komm' zu mir	F	12
Hört mal	D	13
Mali ples	D	14
Begrüßung international	C	15
Wisst ihr, was die Bienen träumen	D	16
Komm', du kleiner Racker	C	17
Der Kindergarten Rock	D	18
Wünsch' dir einen Zauberteppich	Am	19
Wind Wind go away	F	20

SALIBONANI

M. u. T überliefert aus Simbabwe

G D G G D G

Sa - li - bo - na - ni, sa - li - bo - na - ni! Sa - li - bo - na - ni, sa - li - bo - na - ni!

C G D G C G D G

Sa - li, sa - li - sa - li - bo - na - ni! Sa - li, sa - li, sa - li - bo - na - ni!

Seid willkommen Kinder, Salibonani.
Wie schön, dass wir hier sind, Salibonani.
Lasst uns singen, tanzen, Salibonani.
Stampfen, klatschen, hüpfen, Salibonani.

Shalom, liebe Liya- Salibonani.
Salam, lieber Ali – Salibonani.
Wie schön, dass ihr hier seid, Salibonani
und heut mit uns feiert, Salibonani.

Selam, liebe Zeynep – Salibonani.
Olá, liebe Antonia – Salibonani.
Wie schön, dass ihr hier seid, Salibonani
und heut mit uns feiert, Salibonani.

Salut, lieber Tony – Salibonani.
Tadías, liebe Rahel – Salibonani.
Wie schön, dass ihr hier seid, Salibonani
und heut mit uns feiert, Salibonani.

Witay, liebe Emilia – Saliboni.
Jambo, lieber David – Salibonani.
Wie schön, dass ihr hier seid, Salobonani
und heut mit uns feiert, Salibonani

Salibonani, Salibonani.
Salibonani, Salibonani.
Sali, Sali, Salibonani. Sali, Sali, Salibonani.
Sali, Sali, Salibonani. Sali, Sali, Salibonani.

*Die Namen und Begrüßungsformeln in
verschiedenen Sprachen in den Strophen können
natürlich beliebig ausgewechselt und ergänzt
werden.*

*Shalom (Hebräisch), Salam (Arabisch), Selam
(Türkei, Äthiopien, Eritrea), Olá, (Portugiesisch,
Spanisch =Hola), Salut (Französisch), Tadías
(Amharisch, Äthiopien), Witam (Polnisch), Jambo
(Swahili: Ostafrika)...*

Siebenschritt

Das Tanzspiel besteht aus 2 Teilen. Im Teil <A> geht es 7 Schritte vorwärts und wieder zurück. Im Teil bewegen sich die Kinder hin und her und dann rundherum (langsamer Polkaschritt).

<A>

1 F 2 C⁷ F

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, siebn,

3 F 4 C⁷ F

wo ist denn der Hans ge - bliebn?

5 F B 6 C⁷ F 7 C⁷ 8 F

Ist nicht hier, ist nicht da, ist wohl in A - me - ri - ka,

9 F B 10 C⁷ F 11 C⁷ 12 F

ist nicht hier, ist nicht da, ist wohl in A - me - ri - ka.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
wo ist denn der Hans gebliebn?
|: Ei, er steckt im Tintenfass.
Sapperlott, was ist denn das? :|

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
wo fahr i mit'n Schimmel hin?
|: Nach Berlin, nach Berlin,
wo die schönen Madeln sind. :|

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
eine alte Frau kocht Rüben
|: eine alte Frau kocht Speck
schneidet sich den Finger weg. :|

Jakob hat kein Brot (Geld) im Haus,
Jakob macht sich gar nichts draus,
|: Jakob hin, Jakob her,
Jakob ist ein Zottelbär. :|

Bauer bind dein Pudel an,
dass er mi net beißen kann.
|: Beißt er mi, (ver)klag i di,
tausend Taler (Euro) kost es di. :|



Sophie die Schnupfenhexe ③ 1

Text und Melodie:
Dorothee Kreusch-Jacob

1. Hat - schi, hut - schi! Klix und Klex! Ich bin So - phie, die
Schnup - fen - hex! Hat - - schi, hut - schi! Klix und Klex! Ich
bin So - phie, die Schnup - fen - hex!

2. Auf meinem lila Taschentuch,
da steht ein Schnupfenzauberspruch!
Hatschi, hutschi ...

3. Spinnenfuß und Fliegendreck,
ich hex dir deinen Schnupfen weg!
Hatschi, hutschi ...

4. Zittergras und Zwiebeltee,
tut dir der Kopf noch immer weh?
Hatschi, hutschi ...

5. Drachenschwanz und Baldrian,
ich zaubre dir 'nen neuen Zahn!
Hatschi, hutschi ...

6. Kichererbsen, Rabenblut,
lach mal! – Dann wird alles gut!
Hatschi, hutschi ...

7. Scheuerlappen, Igelfett,
spring pumperlg'sund aus deinem Bett!
Hatschi, hutschi ...

8. Stiefelbürste, Bohnenstroh,
morgen bist du wieder froh!
Hatschi, hutschi ...

Lied von den Gefühlen

M. u. T.: Klaus W. Hoffmann
© Aktive Musik



1. Wenn ich glück-lich bin, weißt du was? Ja, dann
hüpf ich wie ein Laub-frosch durch das Gras. Sol - che
Sa - chen kom - men mir so in den Sinn, wenn ich
glück - lich bin, glück - lich bin.

2. Wenn ich wütend bin, sag ich dir,
ja, dann stampf und brüll ich wie ein wilder Stier.
Solche Sachen kommen mir so in den Sinn,
wenn ich wütend bin, wütend bin.
3. Wenn ich albern bin, fällt mir ein,
ja, dann quiek ich manchmal wie ein kleines Schwein.
Solche Sachen kommen mir so in den Sinn,
wenn ich albern bin, albern bin.
4. Wenn ich traurig bin, stell dir vor,
ja, dann heul ich wie ein Hofhund vor dem Tor.
Solche Sachen kommen mir so in den Sinn,
wenn ich traurig bin, traurig bin.
5. Wenn ich fröhlich bin, hör mal zu,
ja, dann pfeif ich wie ein bunter Kakadu.
Solche Sachen kommen mir so in den Sinn,
wenn ich fröhlich bin, fröhlich bin.

Wahrnehmung: Fotos von Gesichtern mit verschiedenen Emotionen zeigen und beschreiben lassen.
Wie begegne ich einem anderen Menschen, der z.B. traurig, wütend, fröhlich ist?



Mein Körper gehört mir

M. u. T.: Sonja Blattmann
© verlag mebes & noack

1. Ei - nes sag ich dir: Mein Kör - per ge - hört mir!
Von der ei - nen Hand zur an - dern, mit - ten - drin mein Bauch.
Der ge - hört mir, der ge - hört mir, der ge - hört mir auch!

2. Eines sag ich dir:
Mein Körper gehört mir!
Von dem linken Nasenflügel
bis hinab zum Po.
Der gehört mir, der gehört mir,
klar doch, sowieso!

3. Eines sag ich dir:
Mein Körper gehört mir!
Von dem kleinen Zehennagel
bis zum Loch im Ohr.
Immer wieder, immer wieder
sing ich dir das vor!

Gesten

Eines sag ich dir: Zeigefinger heben
Mein Körper gehört mir! den eigenen Körper mit den Armen umfassen

Mit dem Finger auf die im Lied genannten Körperteile zeigen, den Weg von einem zum anderen über den eigenen Körper nachzeichnen (z.B. „Von dem linken Nasenflügel bis hinab zum Po.“). Welche Körperteile gibt es noch?



Ich mache meine Hände jetzt pitschpatschnass

► Ein Männlein steht im Walde

M.: überliefert
T.: Erhard, Hiessl, Sokoll
© Helbling

1. 2.

F F B F C7 F F

Ich ma - che mei - ne Hän - de jetzt pitsch - patsch - nass. Dann
neh - me ich die Sei - fe, das macht mir Spaß!

F C7 F C7

Hän - de - wa - schen, das ist fein, gleich wird al - les sau - ber sein.

F F B F C7 F

Mei - ne Hän - de wa - sche ich jetzt ganz al - lein.

Variante Auch die Füße, Haare, Finger etc. können begleitend mit diesem Lied gewaschen und besungen werden.

So z. B.: „Füße waschen, das ist fein ...“ oder „Haare waschen, das ist fein ...“ etc.

Nur bei einsilbigen Körperbezeichnungen, wie dem Bauch, geht die Silbenverteilung mit den Tönen nicht ganz einher. Hier empfiehlt es sich, die eigene Variante vorher einmal auszuprobieren.



Der Apfelbaum

M. u. T.: überliefert

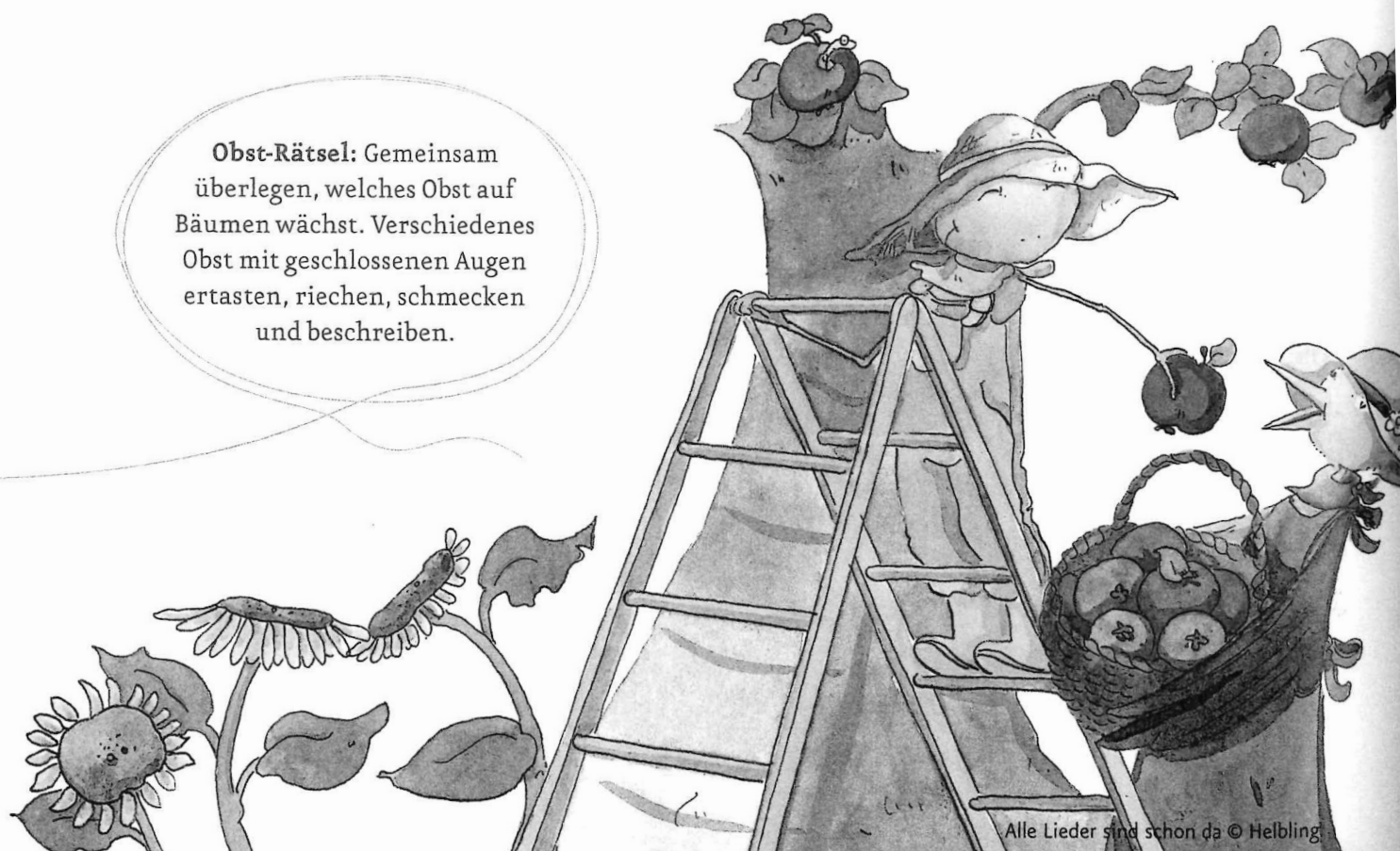
1. Ich hol mir ei - ne Lei - ter und stell sie an den
 2. Dann steig ich im - mer wei - ter und halt mich an den

Ap - fel - baum, dann steig ich im - mer wei - ter, so
 Zwei - gen fest und mach es mir ge - müt - lich, da

hoch, man sieht mich kaum. Und pflü - cke und pflü - cke mal
 o - ben im Ge - äst. Und wip - pe und wip - pe, di -

ü - ber mir, mal un - ter mir mein gan - zes Körb - chen voll.
 wipp, di - wapp, di - wipp, di - wapp, und fall auch nicht he - rab.

Obst-Rätsel: Gemeinsam überlegen, welches Obst auf Bäumen wächst. Verschiedenes Obst mit geschlossenen Augen ertasten, riechen, schmecken und beschreiben.



Frohe Begrüßung

Text: Angelika Jekic
Musik: Alexander Jekic

Mei - ne Hand, dei - ne Hand,

tref - fen sich ge - mein - sam zum Grü - ßen. Gu - ten

Tag, hal - li, hal - lo, uns - re

Hän - de, sie grü - ßen sich froh! Gu - ten

Tag, hal - li, hal - lo, uns - re

Hän - de, sie grü - ßen sich froh!

Unser Spielen hat ein Ende

Text: Angelika Jekic
Musik: Alexander Jekic

Un - ser Spie - len hat ein En - de, und wir
schüt - teln uns die Hän - de, stamp - fen laut: eins, zwei,
drei, un - ser Spiel ist jetzt vor - bei.

Unser Spielen hat ein Ende.
und wir schütteln uns die Hände.
stampfen laut: eins. zwei, drei,
unser Spiel ist jetzt vorbei.

Spielanregung

Alle stehen zur Schlussrunde im Kreis.
Die erste Zeile wird gesungen, dann
fassen sich alle an den Händen und
schütteln sie leicht, stampfen dreimal
bei «eins, zwei, drei» mit den Füßen
und singen verlangsamt die letzte
Zeile.

Zaubermeister Zarobald

Michel Widmer/
Stefan Ölke



 Wer stapft da durch den Zau - ber - wald, sim - sa - go - go -

 go? Der Zau-ber-meis-ter Za-ro-bald, sim - sa - go - go - go.

 Sim-sa-go-go, sim-sa-go-go, hört den Zau - ber - gong.

Tipp 1

Bei kleinen Kindern wird der Gong nach dem Verzaubern der Gruppe einfach an den nächsten Zaubermeister weitergegeben.



Du, komm zu mir

mündlich überliefert

Du, komm zu mir, dann zeig ich
 dir, was ich ge - fun - den hab. —
 Ei-nen klei-nen Re-gen-wurm, der krab-belt — noch.
 Mist, jetzt ist er weg, die Ho - se hat ein — Loch!
 Mist (psst, psst), so ein Mist (psst, psst), dass der
 Wurm aus dem Loch ge - krab - belt ist!

Du, komm zu mir,
 dann zeig ich dir,
 was ich gefunden hab.
 Ein ganz altes Auto,
 und das fährt ja noch.

Mist, jetzt ist es weg,
 die Hose hat ein Loch!
 Mist (psst, psst),
 so ein Mist (psst, psst),
 dass das Auto aus dem Loch
 gefahren ist!

Hört mal

Text / Musik: trad./Trio Kunterbunt
(Bernhard Hering / Wolfgang Hering /
Bernd Meyerholz)

Hört mal, ich klatsch euch was vor: Und
noch-mal, dann geht das ins Ohr: Hört
her und klatscht ein-fach mit: Ich
glaub fast, das wird mal ein Hit: whow!

Hört mal, ich pfeif ...

Hört mal, ich schnalz ...

Hört mal, ich grunz ...

Hört mal, ich knatsch ...

Hört mal, ich nies ... (Hatschi)

Hört mal, ich mach euch was vor ...

Schluss:

... ich glaub fast, das ist unser Hit: whow!

Mali ples

(narodna)
Volkslied

1. Lije - va no - ga, de - sna no - ga, ple - še drug uz dru - ga svo - ga,
 2. Ho - pa, cu - pa, ho - pa cu - pa, pru - ži ob - je ru - ke sku - pa,
 3. Des-na ru - ka, lije - va ru - ka, ig - ra - ju se sa - da sku - pa,

du - bo - ko se sad po - klo - ni, pa se vje - što tad o - kre - ni.
 du - bo - ko se sad po - klo - ni, pa se vje - što tad o - kre - ni.
 du - bo - ko se sad po - klo - ni, pa se vje - što tad o - kre - ni.

Sinngemäße Übersetzung:

Der linke Fuß, der rechte Fuß,
 tanzt ein Freund mit dem anderen,
 verbeuge dich tief
 und dreh dich geschickt um.

Hüpf auf einem Bein,
 hüpf auf dem anderen Bein, strecke beide Hände aus.
 Rechte Hand, linke Hand spielen jetzt gemeinsam

Aussprache:

z = s (wie „singen“ - stimmhaft)
 ž = s
 ć = č = tsch
 h = ch

Begrüßung international

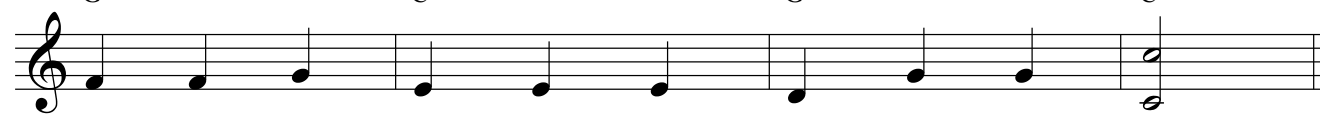
T. u. M.: Volker Rosin

C G F C



1. Ich will euch be - grü - ßen, weil ich euch wohl mag, drum
 2. Slo - we - nen, Kro - a - ten schau'n freun - dlich uns an. Sa -
 3. Der A - li und Oz - gür sind aus An - ka - ra. Willst
 4. Und sind wir in Eng - land, kommt Tom auf uns zu. Wir
 5. Es gibt vie - le Spra - chen, die man spre - chen kann. Man

G C G C



sag ich in Öst' - reich: "Wie geht's? Gu - ten Tag!"
 ne - la und Mir - ko rufen laut: "Do - ber dan!"
 du sie be - grü - ßen, sag' nur: "Mer - ha - ba!"
 sa - gen "Good Mor - ning" und "How do you do?"
 kann sie er - ler - nen, komm', fan - gen wir an.

Wisst ihr, was die Bienen träumen?

1. Wisst ihr, was die Bie-nen träu - men in ih - rem Bie-nen - haus? Sie

träu - men von Blu - men und Ho - nig-duft und wie sie flie - gen in war-mer Luft,

summ, summ, summ, summ, summ, summ.

2.
 Wisst ihr, was die Vögel träumen
 in ihrem warmen Nest?
 Sie träumen von Sommer und Sonnenschein,
 von Würmern und Käferlein, piep, piep.

3.
 Wisst Ihr, was die Frösche träumen
 im Mondenschein am See?
 Sie träumen, dass jeder auf dieser Welt
 sie für die besten Sänger hält, quak, quak.

4.
 Wisst Ihr, was die Eulen träumen
 wenn es dunkel ist?
 Sie träumen am Tage, nicht in der Nacht.
 Wenn alle schlafen, dann rufen sie sacht, uhu.

Komm, du kleiner Racker

Text: Sonny Kunst
Musik: Detlev Jöcker

1. Komm du klei - ner Ra - cker, komm auf mei - nen Schoß,
re - cke dei - ne Ar - me hoch, dann bist du rie - sen - groß.
Re - cke dei - ne Ar - me hoch, dann bist du rie - sen - groß!

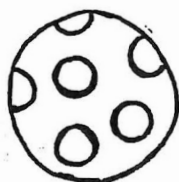
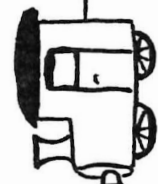
2.
Still, du kleiner Racker,
kuschele dich ein,
drücke dich ganz fest an mich,
dann bist du nicht allein.

3.
Rutsch, du kleiner Racker,
rutsch von meinem Knie,
lauf mir nicht so schnell davon,
sonst fange ich dich nie.

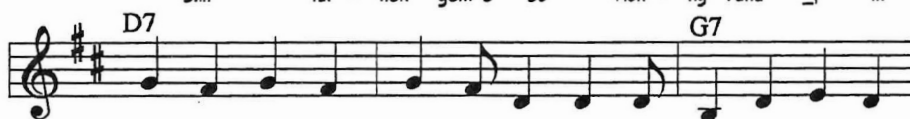


Der Kindergarten-Rock

Text & Musik: Daniela PICHLER



1. Jetzt geh' ich in den Kin - der - gar - ten, ich
2. Wir ma - chen hier ganz tol - le Sa - chen und
3. In Tür - nen geht's so rich - tig rund in



konn - te es schon nicht er - war - ten. Am Mor - gen fuhr mich
müs - sen manch - mal furcht - bar la - chen. Wir sin - gen, spie - len,
Zeich - nen mal'n wir kun - ter - bunt Wir sin - gen auch ganz



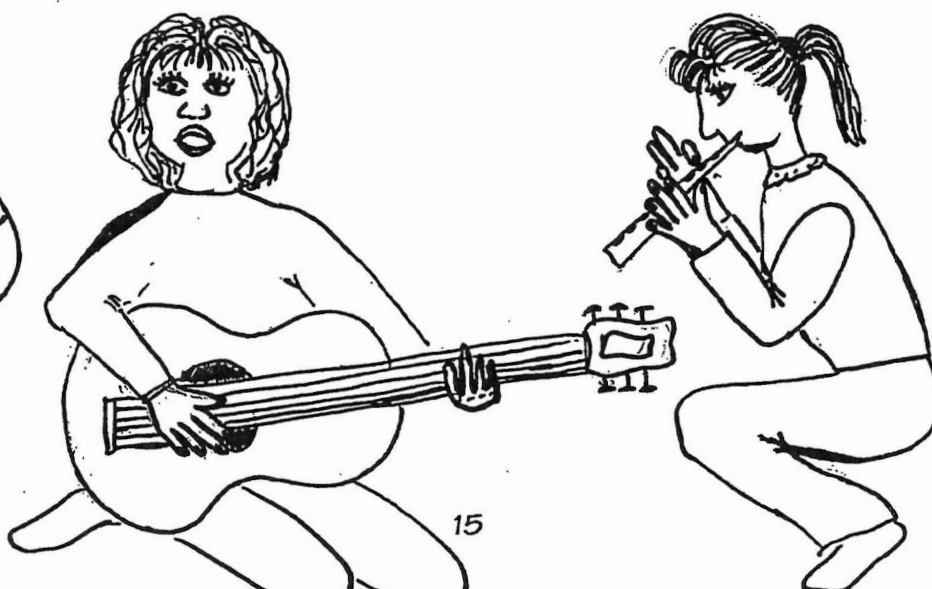
Ma - mi hin es warn' schon vie - le Kin - der drin Ref.: Ja,
ba - steln, ma - len, bald ler - nen wir auch schon die Zah - len.
tol - le Lieder und ma - chen Spie - le im - mer wie - der.



ja, der Kin - der - gar - ten - rock, auf den hab'n wir heut'



al - le Bock.



Wünsch dir einen Zauberteppich

Text und Melodie:
Dorothee Kreusch-Jacob
arr. W. Greibherr-H.

Am E⁷ Am

Wünsch dir ei-nen Zau-ber-tep-pich, träum dich fort,

E⁷ Am Dm Am

träum dich fort! Spür die Wol-le fein und weich,

Dm Am E⁷ Am

Au-gen zu, wir star-ten gleich. Träum dich fort,

E⁷ Am

träum dich fort! *ad lib.*

2. Leg dich auf den Zauberteppich
schwebe hoch, schwebe hoch.
Schwebe über Berg' und Höhn,
du kannst die Welt von oben sehn.
Schwebe hoch ...

3. Laß dich treiben mit den Wolken,
fliege weit, fliege weit!
Fliege bis nach Afrika,
hör die Trommeln – wir sind da!
Fliege weit ...

4. Zauberteppich lande sacht,
lande sacht, lande sacht,
Rote Berge, weites Land,
dunkle Menschen dort am Strand.
Lande sacht ...

5. Zauberteppich liegt im Sand,
liegt im Sand, liegt im Sand.
Kinder kommen angerannt,
nehmen lachend deine Hand.
Deine Hand ...

Wind Wind Go Away

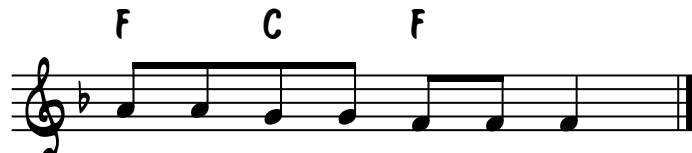
Text: Traditional
Musik: Franz Moser



1. Wind, wind,	go a - way!	Wind, wind,	go a - way!
2. Fog, fog,	go a - way!	Fog, fog,	go a - way!
3. Cloud, cloud,	go a - way!	Cloud, cloud,	go a - way!
4. Rain, rain,	go a - way!	Rain, rain,	go a - way!
5. Storm, storm,	go a - way!	Storm, storm,	go a - way!
6. Sun, sun,	come and stay!	Sun, sun,	come and stay!



Wind, wind,	go a - way!	I don't like a win - dy day!
Fog, fog,	go a - way!	I don't like a fog - gy day!
Cloud, cloud,	go a - way!	I don't like a clou - dy day!
Rain, rain,	go a - way!	I don't like a rai - ny day!
Storm, storm,	go a - way!	I don't like a stor - my day!
Sun, sun,	come and stay!	I just like a sun - ny day!



We don't like a win - dy day!
We don't like a fog - gy day!
We don't like a clou - dy day!
We don't like a rai - ny day!
We don't like a stor - my day!
We just like a sun - ny day!

