



„Töpfern“

Gestaltung von Geschirr, Tassen und passender Tischdekoration

Anna Werndl, Kolleg 2021

Handgemachtes Geschirr ist gerade so aktuell wie noch nie zu vor. Und da ich persönlich eine große Schwäche für Handgemachtes und vor allem für Geschirr habe, habe ich mich dazu entschlossen meine ganz persönliche Serie anzufertigen. Die Arbeit war aufwändiger als gedacht. Nichts desto trotz hat es mir große Freude bereitet und ich bin schließlich auch super glücklich mit meinem Endergebnis.



„Kaninchenhaus Natur“

Irina Andriska, Kolleg 2021

Ich habe das Kaninchenhaus für meine zwei Kaninchen gebaut, weil ich schon sehr lange auf der Suche nach einer artgerechten Kaninchenbehausung bzw. einem Schlaf und Rückzugsort war. Zum Schluss wurde das Haus mit Heu ausgepolstert. Die Kaninchen haben das Haus sofort gut angenommen und fühlen sich nun sehr sicher und wohl.



„Chinchilla Käfig-Anbau“

Julia Dutzler, Kolleg 2021

Der Käfig-Anbau wurde mit einem bereits bestehenden Käfig zusammengebaut. Somit haben die Tiere mehr Platz dazu gewonnen. Neben dem Käfig aus Fichtenholz, wurde ein Laufrad, ein Haus aus Ton sowie ein Intelligenzspielzeug hergestellt.



„Motorik-Lernwürfel“

Anna Windhofer, Kolleg 2021

Kinder wollen gefordert und gefördert werden – vor allem spielerisch und aus eigener Motivation. Ich habe in meiner Abschlussarbeit versucht verschiedene feinmotorische Herausforderungen miteinzubeziehen und durch die unterschiedlichen Seiten verschiedene Sinne und Fertigkeiten zu einem Ganzen zu vereinen. Wichtig dabei war mir vor allem, dass sich die Kinder selbstständig und alleine mit meinem Motorik – Lernwürfel auseinandersetzen können.





Holzspielzeug: S T A P E L B L U M E

Die Stapelblume enthält einzelne Blüten, die aufeinander gestapelt werden können. Das Spielzeug ist aus Zirbenholz gefertigt und hat ein sehr leichtes Gewicht.



Holzspielzeug: H U N D mit beweglichen Rollen und Ohren.

Durch die unterschiedlichen Funktionen ist der Hund ein dauerhafter Begleiter im Wachstum eines Kindes. Das Spielzeug ist aus Zirbenholz gefertigt und eingölt.



Holzspielzeug: A P F E L

Das Spielzeug ist so gefertigt, dass es die motorischen sowie auch kognitiven Fähigkeiten eines Kindes nachhaltig fördert. Bei dem Fädelspiel fädelt das Kind die Kordel von Loch zu Loch.



SPIELZEUG – KISTE mit Schnitzereien am Deckel

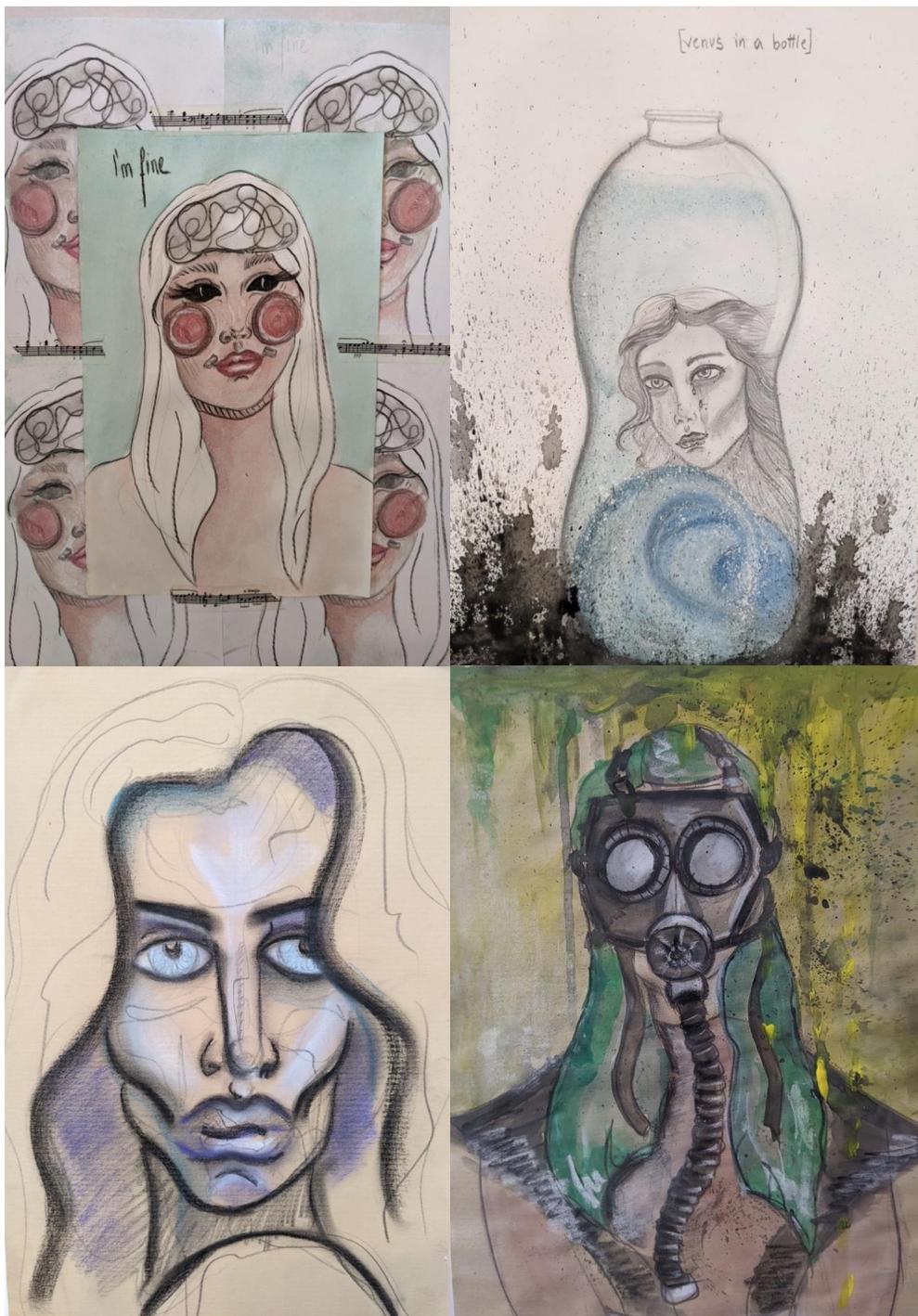
Schönes Spielzeug benötigt einen sicheren Aufbewahrungsort. Die Kiste vom Baumarkt wurde mit Schnitzmessern und genauen Vorlagen verschönert.

„Holzspielzeug“

Vera Höll, Kolleg 2021



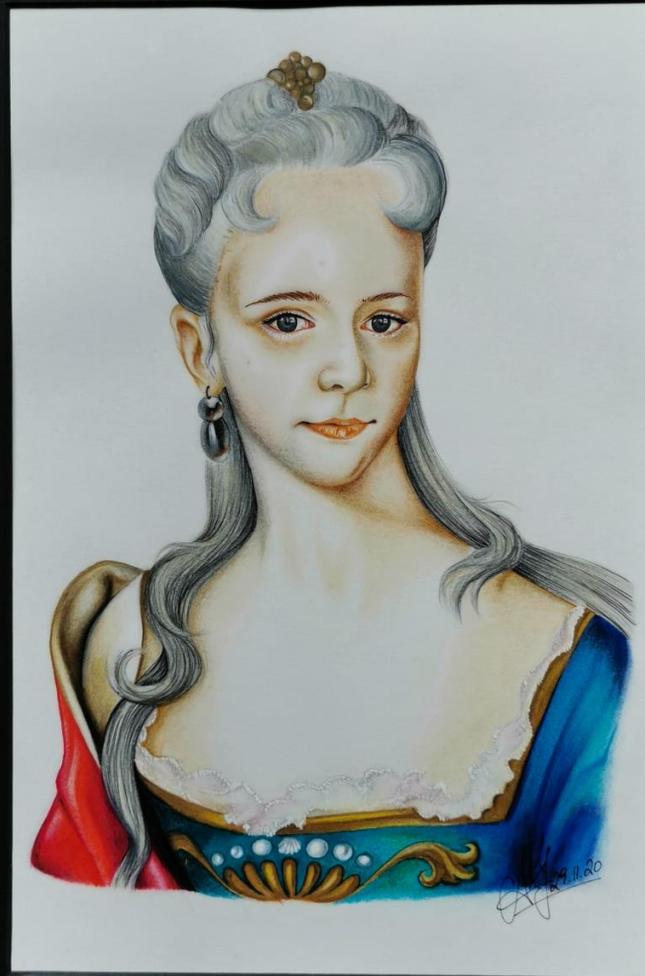
„Starke Frauen“
Do you consider yourself strong?
Victoria Lorenzoni, Kolleg 2021



„MAD WORLD“

Enzersfellner Angelika, Kolleg 2021

Die im Zuge dieser Arbeit entstandenen Werke reflektieren sowohl gesellschaftliche, sowie auch intrapersonelle Konflikte. Die Gemälde sollen aufwühlen, berühren und einen Prozess in Gang setzen – jede Person „sieht“ und fühlt vermutlich etwas Anderes beim Betrachten der Portrait-Serie und dies ist Ziel meiner Arbeit. Ein Selbstreflektieren und in sich gehen, dass unbedingt von Nöten ist – für eine bessere Umwelt, Gesellschaft und zur eigenen Psychohygiene.



Maria Theresia - Modell: Angelika Pacher, 6KOS



Leonardo da Vinci Modell:

Helmut Stonig, Film- und Werbeproduzent



Jeanne d'Arc - Modell:

Leonie Treiber, 5B

Querdenker der Geschichte – das Portrait im fotorealistischen Stil “

Anna Maria Knauseder, Kolleg 2021

Querdenker sind keinesfalls eine moderne Erscheinung. Man findet sie überall, zu jeder Zeit, an jedem Ort auf dieser Welt.

Daher habe ich, im Zuge der Jahresarbeit im Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung, dieses Thema gewählt, um insbesondere den Blick auf unsere europäische Geschichte einmal in eine etwas andere Richtung zu lenken. In der Schule ist Geschichtsunterricht für viele Kinder und Jugendliche „langweilig“, da sich ihr Fokus verständlicherweise auf die Gegenwart bezieht. Doch es ist wichtig, auch unsere Vergangenheit zu kennen, um aus Fehlern zu lernen, sich inspirieren zu lassen und die Zukunft etwas besser zu machen. Historische Persönlichkeiten erscheinen uns allerdings oftmals sehr fern und surreal.

In der Portraitserie sehen Sie Angelika Pacher, Helmut Stonig und Leonie Treiber, wie sie, als Doppelgänger*innen, einen Teil der Geschichte in unsere Gegenwart holen und uns die dargestellten Persönlichkeiten womöglich etwas greifbarer machen.



WOMEN

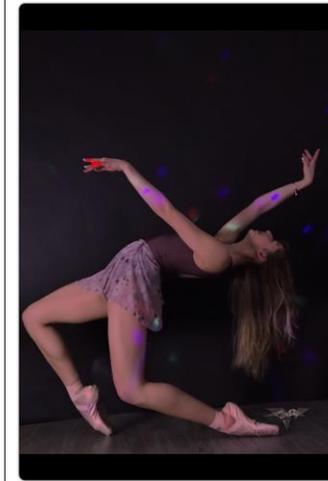


NATURE

„Women and Nature“
Elina Toal, Kolleg 2021

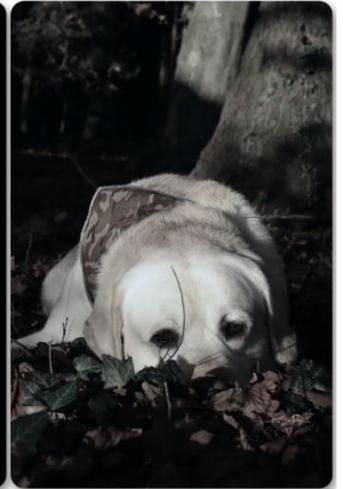


POWER



MOVE

„Women and Nature“
Elina Toal, Kolleg 2021



COMMONALITIES

„Women and Nature“

Elina Toal, Kolleg 2021



WOMEN



NATURE



POWER



MOVE



COMMONALITIES